



Leer juntos poesía
En setenta y cinco centros educativos de Aragón

APRISA! = ¡DEPRISA!

Ana Tena Puy (Paniello, Huesca, 1966)

Yo cuan eba chicota
diba: «cuan seiga gran
seré...
feré...
iré...».
Agora soi gran y
quiero fer...
quiero ser...
quiero ir...
Ya pa cuan seiga biella
po que tenga que dir:
«ba!», no ba fer cosa.
No ba ser cosa.
Ta dengún lau he iu.
Tiengo que dar-me prisa!

Yo cuando era pequeña
decía: «cuando sea mayor
seré...
haré...
iré...».
Ahora soy mayor y
quiero hacer...
quiero ser...
quiero ir...
Ya para cuando sea vieja
puede que tenga que decir:
«¡bah!», no hice nada.
No fui nada.
A ningún sitio he ido.
¡Tengo que darme prisa!

Bardo que alenta (1998)



Ana Tena Puy nació en 1966 en Paniello, (Graus, Comarca de La Ribagorza), es miembro del Consello d'a Fabla Aragonesa y de la Academia de l'Aragonés. Escritora en aragonés ribagorzano, en sus obras se mezclan introspección personal e interés social.

En su obra narrativa destaca su novela *Ta óne im* (1997), con la que ganó el IV premio internacional de novela corta «Chusé Coarasa» en 1996 y que fue reeditada en 2017. También ha publicado diferentes relatos y narraciones cortas como *Tornasols* (1997), *Rayadas de sols en pardinas obagas* (1998), *La bollonera d'un alma* (2001), *Cuentos pa biladas sin suenio* (2001), *Más allá* (2003), *L'ombre la santeta* (2006), con el que obtuvo el «IV Premio literario Billa de Siétamo» en 2005, *La garnacha Secastilla* (2013), con el que ganó el premio de narración breve en el IX Premio «Lo Grau» (2006) o *En llegan ta'l sabuquero* (2013), que obtuvo el IX Premio Internacional de Nobela Curta «Chusé Coarasa» (2011).



Entre sus poemarios destacan *Zinco poesías tristas y una canta d'asperanza* (1997), *Y la lluna se sentiba* (1998) y *Como minglanas*, colección de 246 haikus, con el que ganó el XI premio «Ana Abarca de Bolea» en 2006.

Yo creo que es un poema muy bonito. Te hace reflexionar sobre que solo hay una vida y tienes que aprovecharla. Si no, se acabará y no habrás hecho nada. (María Arruebo, 1º ESO A)

Este poema me hace reflexionar y darme cuenta de que la vida son momentos, hechos, lugares y que tenemos que empezar a vivir ya, porque el tiempo pasa muy rápido y la vida es demasiado corta. (Leire Millán, 2º ESO B)

Me inspira a aprovechar cada momento como si fuera el último y no dejar para otro rato algo que puedes hacer ahora, que luego te puedes arrepentir de lo que no hayas hecho y no podrás rectificar. (Marcos Cajal Piedrafita, 3º ESO B)

Nos cuenta en un instante el sentido de muchas vidas, que expectantes, planean, imaginan, dibujan el futuro, su glorioso futuro, olvidando el presente, para existir de forma efímera a algo que está por suceder... pero nunca sucede. (Sabina Esteban, 4º ESO A)

Habla del paso del tiempo y cómo poco a poco vamos posponiendo los sueños de la vida hasta que ya no podemos cumplirla. (Diego González, 1º Bachillerato.)

En este poema la autora expresa la fugacidad de la vida, e intenta expresar el hecho de que es importante vivir el momento sin dejar nada para mañana porque después te puedes arrepentir. Además es un texto entrañable ya que lleva un poquito de nosotros, un trocito de Aragón. (Elsa Laguna, 1º Bachillerato.)

Este poema me transmite que cuando somos pequeños queremos ser mayores para hacer un montón de cosas y desaprovechamos esa etapa de nuestra vida. Al final, te das cuenta de que eres ya muy viejo y no has aprovechado tu vida, ya que solo te has centrado en pensar planes futuros y no has vivido el momento. (Víctor Boned, 2º Bachillerato)

Alumnado del IES Biello Aragón, Sabiñánigo

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

