



**CADA POEMA ES UN SALVOCONDUCTO
HACIA UNA TIERRA LIBRE**
Raquel Lanseros (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1973)

Dicen que no hace falta la poesía.
Suponen que la gente necesita comer.
Con eso basta.

Pero sucede que existen vegetales
desplegando tenaces sus corolas de pétalos,
amarillos ingravidos, profundos escarlatas,
milagrosos añiles aterciopelados,
acuarelas ventosas como el mar en las islas.

Todo como reclamo puntual a unos insectos
laboriosos, pequeños, más bien pardos.

La madre tierra lo sabe desde siempre.
Solamente los hombres se atreven a dudarlo.
No hace falta, eso dicen.

Aún así, qué difícil
qué objetivo tan arduo
intentar convencer no obstante junio
de la inutilidad de la belleza.

Croniria (2009)



Raquel Lanseros es una poeta y traductora nacida en 1973 en Jerez de la Frontera, Cádiz. Ha recibido numerosos premios por su obra poética y ha sido traducida a varios idiomas. Es una de las voces más destacadas de la poesía española contemporánea. Como traductora, destacan sus traducciones de Allan Poe y Lewis Carroll. Colaboradora habitual de medios literarios, revistas y páginas web dedicadas a la cultura. Su obra más reciente es *Matria*, publicado en 2018 y constituye su sexto libro.

El poema que recogemos pertenece a *Croniria*, publicado en 2009. Como destaca su autora es un vocablo inventado de cronos, tiempo y oniria, ensoñación. Y añade: «el tiempo y los sueños, los sueños dentro del tiempo, qué hace el tiempo con nuestros sueños o cómo nuestros sueños se van modificando con el tiempo».

Pienso que nos enseña a ver la verdadera belleza que hay a nuestro alrededor pero que no somos capaces de ver. (Sheila Navarro, 1º ESO)

La autora habla de la importancia de la poesía a través de la metáfora de las flores que, con su belleza, atraen a los insectos al igual que la belleza de la poesía nos atrae a nosotros. (Laura Remiro, 3ºESO)

Este poema me ha enseñado que lo importante no son las cosas materiales sino la belleza que podemos encontrar en la naturaleza y también en la poesía. (Tomás Pop, 1º ESO)

El poema reivindica la belleza de la poesía y su necesidad en nuestras vidas pues el ser humano no solo persigue lo pragmático sino también la belleza y la poesía es entre muchas otras cosas, expresión de lo bello. (Nayara Martín Maldonado, 1º Bachillerato)

La autora defiende que la poesía es capaz de transmitir la belleza del mundo pero que desgraciadamente no está muy presente en nuestras vidas (Melody Giménez, 2º Bachillerato)

Este poema reivindica la importancia de la poesía y de la necesidad de expresar la belleza que la naturaleza nos brinda. (Samuel Ereza, 1º Bachillerato)

Me parece bien porque la poesía es belleza y libertad pero a veces no le damos la importancia que se merece. (Leticia Lorente, 2º ESO)

El poema quiere transmitir que se está dejando de lado la cultura: los poemas. Las esculturas, los cuadros, etc. Para mí es algo que no se puede olvidar y que hay que inculcar la cultura a las generaciones próximas. (Javi Noguerras, 2º ESO)

Alumnado del IES Rodanas, Épila

