



———— Leer juntos poesía ————
En setenta y cinco centros educativos de Aragón

LOS LADRONES DE FLORES

Ana Muñoz (Cuenca, 1987)

Los ladrones de flores
dejan que mueran entre sus manos
y regando el aire con pétalos
aspiran a quedar saciados.

El paisaje queda
invisiblemente manchado por su aroma
como quien es obligado a marcharse
y deja un pequeño frasco de colonia
abierto en un cajón cerrado.

Su polvo dura siempre:
unos ladrones abdican de sus funciones
y limpiando sus manos
aspiran a saber qué es el agua.

Otros siembran el pánico,
clasifican y venden colores
según sean de exterior o de interiores.

La tierra está desnuda
y en las grandes ciudades
ponen precio a la muerte,
le ponen coronas de flores.

A los muertos,
les cierran las manos
como se cierra un pequeño frasco de colonia
dejando el cajón tan abierto.

Saben
que ahora las flores
se pagan.
Y, de repente, tienen sed.



Ana Muñoz (Cuenca, 1987) es profesora de Lengua Castellana y Literatura. Ha sido premiada en distintos certámenes literarios y sus poemas han sido recogidos en antologías y revistas como *Amantes*, *Criaturas Saturnianas*, *Imán*, *Parnaso 2.0*, *Turia o Yin (1960-2010)*. Es autora de *Solo para la noche* (Lola editorial, 2009) y *Al Final* (Olifante, 2013). Fue miembro de Louisiana, con quienes publicó un EP (*Louisiana*, Virtualbum, 2011) y obtuvo un premio (Artista o Grupo con Mayor Proyección en los Premios de la Música Aragonesa de 2012), mérito que también logró en solitario con *Generosa*. Ha colaborado con artistas como Gabriel Sopena y escrito canciones para otros como Miguel Rivera (Maga).

Yo creo que los ladrones somos los humanos, que matamos a las plantas con la contaminación. La Tierra está desnuda porque nos estamos quedando sin flores. (Carla Orihuela, 1º ESO G)

Para mí, transmite que hay personas que, aunque se vayan de nuestras vidas, van a dejar para siempre un hueco en nuestro corazón. Igual que cuando te echas un perfume y su aroma se queda impregnado en tu piel. (Aimara Bardají, 2º ESO D)

Este poema compara las flores con los recuerdos y la sed con la nostalgia. Se refleja la melancolía en un mundo sin esperanza. (Isabel Serrano, 2º ESO G)

Nos habla de la muerte utilizando la metáfora de un ladrón que roba flores. Me ha transmitido soledad y vacío, pero también esperanza y felicidad. (Paloma Lizana, 3º ESO A)

Cada ser vivo es único. No hay que dejar que nuestra esencia se quede en un rincón o se pierda. Nunca te apagues porque hay que mostrar nuestras esencias (Alba Andía, 3º C).

Me da la impresión de que habla del precio de las cosas que no tienen precio. Tenemos que valorar cada cosa sin ponerle precio a la vida. (Habiba Belamchich, 4º Flex)

Creo que habla de la muerte refiriéndose a las flores y su aroma. Cuando muere una persona se marchita como una flor, pero aún queda su aroma, que sería el recuerdo. (Ángela Dobato, 4º ESO A)

Me inspira tristeza y a la vez nostalgia. La relación de dejar un frasco abierto en un cajón cerrado, como símbolo de una persona que se ha tenido que marchar, me recuerda que esa persona no está, pero que deja su esencia. (Laura Ferrer, 1º Bachillerato)

Representa el paso del tiempo. Habla de las flores como un símbolo, pues el mundo sigue su curso después de la muerte. La vida humana, aunque es irrelevante para la naturaleza, deja huella. (Aurora Sánchez, 1º Bachillerato).

Este poema me hace reflexionar sobre el carácter de la humanidad, de cómo abusamos de la naturaleza y, en general, de cuanto nos parece que ha sido puesto a nuestra disposición. Además, hoy en día todo es comercializado porque a todo le hemos puesto un precio que solo puede ser pagado con dinero (Fotini Panos Morales, 1º Bachillerato).

Alumnado del IES Bajo Aragón, Alcañiz

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

