



## **ESPERO CURARME DE TI**

Jaime Sabines Gutiérrez (México, 1926-1999)

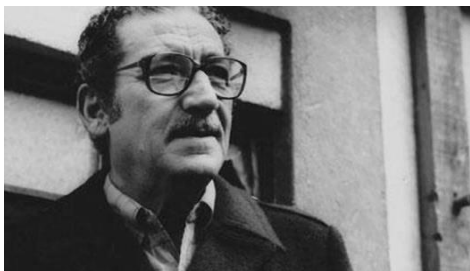
Espero curarme de ti en unos días. Debo dejar de fumarte, de beberte, de pensarte. Es posible. Siguiendo las prescripciones de la moral en turno. Me receto tiempo, abstinencia, soledad.

¿Te parece bien que te quiera nada más una semana? No es mucho, ni es poco, es bastante. En una semana se puede reunir todas las palabras de amor que se han pronunciado sobre la tierra y se les puede prender fuego. Te voy a calentar con esa hoguera del amor quemado. Y también el silencio. Porque las mejores palabras del amor están entre dos gentes que no se dicen nada.

Hay que quemar también ese otro lenguaje lateral y subversivo del que ama. (Tú sabes cómo te digo que te quiero cuando digo: «qué calor hace», «dame agua», «¿sabes manejar?», «se hizo de noche»... Entre las gentes, a un lado de tus gentes y las mías, te he dicho «ya es tarde», y tú sabías que decía «te quiero»).

Una semana más para reunir todo el amor del tiempo. Para dártelo. Para que hagas con él lo que tú quieras: guardarlo, acariciarlo, tirarlo a la basura. No sirve, es cierto. Sólo quiero una semana para entender las cosas. Porque esto es muy parecido a estar saliendo de un manicomio para entrar a un panteón.

*Otro recuento de poemas (1950-1991) (1991)*



**Jaime Sabines Gutiérrez** fue un querido y respetado poeta y político mexicano, nacido en Tuxtla Gutiérrez el 25 de marzo de 1926 y fallecido en Ciudad de México el 19 de marzo de 1999. Su padre, Julio Sabines, fue uno de los responsables de su amor por la poesía, y probablemente de su personalidad sencilla y accesible, una de las razones de su éxito en vida. Como tantos grandes poetas, empezó estudiando Medicina pero pronto se daría cuenta de que su

lugar eran las letras. Sus poemas están impregnados de un violento prosaísmo, asunto que refleja el poema escogido. Además, confiere a su poesía un poder de comunicación que se acerca, muchas veces, a lo conversacional, sin olvidar su humor tan directo y contundente. En ocasión de su fallecimiento, el entonces presidente de México, Ernesto Zedillo, lo calificó como uno de los más importantes poetas del país en el siglo XX. Leamos a este gran poeta dado que el mes pasado se cumplieron 20 años de su muerte y sea así nuestra manera de rendirle homenaje.

*El poema me parece una visión diferente de un enamoramiento, una visión que nos hace pensar que la otra persona es un vicio, algo que te gusta pero que es dañino, dando un poco más de sentido al texto en sí. (Enzo Martín Castelló, 1º ESO)*

*Me parece curioso e incluso original, como puede llegar a fusionar el amor y el desamor un mismo poema, así, provocando una confusión en el lector, para que cada uno se pueda decantar por uno u otro: amor o desamor. (Ericka Sánchez, 3º ESO)*

*Él está triste, tal vez ha estado en una relación tóxica que lo ha dejado herido. Él solo quiere un plazo de tiempo para poder arreglarlo todo y volver a ser feliz. (Ada de Diego, 1º ESO)*

Se siente destrozado por dentro y por fuera, descontento e incomprendido por haber ocultado sus sentimientos en su interior hasta que le ha causado la enfermedad. (Carmen Abadía, 1º ESO)

*Me encanta, es muy bonita porque te hace pensar en tu pasado y en el futuro, en el daño y en el cariño, en la alegría y en la tristeza, en el Amor vivido como si no hubiese un mañana. (Sumia Larhlid, 1º PAI)*

*Este poema es muy sentimental y profundo. Este poema significa bastante para los que vivieron el amor y los que lo están viviendo, incluso para los que no lo vivieron. En este poema lo que más me ha gustado es que dice que para olvidar el amor se necesita tiempo porque cada historia de amor tiene un final, a veces bueno y otras, como en este caso, malo. (Salma Labdou, 2º ESO)*

*Este poema me ha gustado mucho porque representa una situación que muchas personas han sufrido. Cuando estás locamente enamorado de una persona pero eres consciente de que ella no te corresponde solo te queda la soledad y que pase el tiempo. Aunque sea un poco duro el texto para mí refleja la realidad. (Estrella Cano, 2º ESO)*

*El poema trata el amor como si fuera una enfermedad peligrosa y todas estas cosas le sirven para mejorar y curarse. (Daniel Giménez, 1º PMAR)*

**Alumnado del IES Mar de Aragón, Caspe**

