



ELLO

Leonor Sampérez Buil (Huesca, 1999)

Cae el telón del tiempo sobre mi
cuerpo.

¿Qué es esto? ¿Es el ansia? ¿Por qué
domina mi existencia como si fuera una
marioneta? Ya no pienso en el afuera, por
ahora el alma solo me pide que corra. Que
corra sobre el enloquecido tiempo de este
lugar. Donde las horas pasan despacio y la
noche y el día solo se diferencian por la
palabra de alguien.

¡Que llegue ya!

Mi cuerpo clama.

¡Que sea ahora!

Mi alma exclama.

Y mi mente, desorientada ante el ansia
que me invade, asustada susurra.

¿Qué será aquello que tanto esperan?

¿Qué será aquello que incluso yo
deseo?

La vida cuando pasa (2017)



Leonor Sampériz Buil (1999). Nació en Huesca. Su pasión literaria empezó a una temprana edad, leyendo. Pronto comenzó a escribir. A medida que crecía, su relación con la literatura se volvía más estrecha, como un apoyo incondicional. A los doce años empezó con un periodo de enfermedad que se extendió durante varios años en el cual su relación se volvió cada vez más estrecha, como una forma de desahogarse y un apoyo para salir adelante. En su primera obra, *La vida cuando pasa*, los relatos hablan por ella, por sus malos momentos y sus buenos. Reflejando en pequeños fragmentos los años de su adolescencia, acompañada por su literatura pero también aficiones como el teatro, cine, el rock y el jazz entre otras cosas que son una parte esencial en su vida.

Se siente agobiada y necesita correr y escapar de donde está. (Nerea Paños, 1º ESO)

Este poema me sugiere que la escritora estaba sufriendo, que deseaba irse de donde estaba. Puede ser que esté en un hospital y no quiere seguir allí, quiere vivir libre. (Elena Rodríguez, 1º ESO)

Me ha gustado mucho porque habla de cómo los nervios te dominan; son cosas que sentimos todos cuando ocurren situaciones extrañas y difíciles. (Jorge, María e Izan, 1º ESO)

El poema habla del peso de tener que aguantar algo y el ansia de querer algo; de querer ser feliz, libre y vivir una aventura que su cuerpo clama y tanto espera. (Diego Serrano, 1º ESO)

Habla de su enfermedad. Le está quitando el tiempo y le está causando ansia. Dice que domina su existencia debido a que tiene que estar hospitalizada y no le permite hacer las cosas que quiere hacer. (Susana Otero, Diego Lacasa, Sofía Sánchez y Daniel Betés, 3º ESO)

Ella estaba impaciente porque le llegara algo que desconoce, que le llene. La espera se le hace eterna, como si el tiempo no pasara. (Enma Abril, Yibel Arroyo, Miguel Lobón y Jhoana Gómez, 3º ESO)

Este poema me ha gustado porque le da intriga y pasión. La escritora desea algo que pase ya, y no sabe cuándo va a pasar. (Maite Lemos, 4º ESO)

Me sugiere miedo escénico; transmite las ansias provocadas de los nudos de garganta. Es un intento fallido de alcanzar la zona de confort y el tiempo no es de gran ayuda debido a su lento pasar. (Carolina Vega, 4º ESO)

El poema trata sobre las prisas que tenemos en la vida y que hay que pensar en uno mismo y hacer que tu alma corra. Que la opinión de los demás no es importante, pero aun así haces cosas con miedo a que te digan algo. (Iván Hontiyuelo, 4º ESO)

Es un poema muy profundo que habla sobre la muerte y el temor de no saber cuándo va a llegar, si va a ser rápida o lenta, si dolerá o no. Me parece que describe muy bien los sentimientos que la muerte genera en mucha gente. (Nerea Plasencia 4º ESO)

Alumnado del IES Pirineos, Jaca

